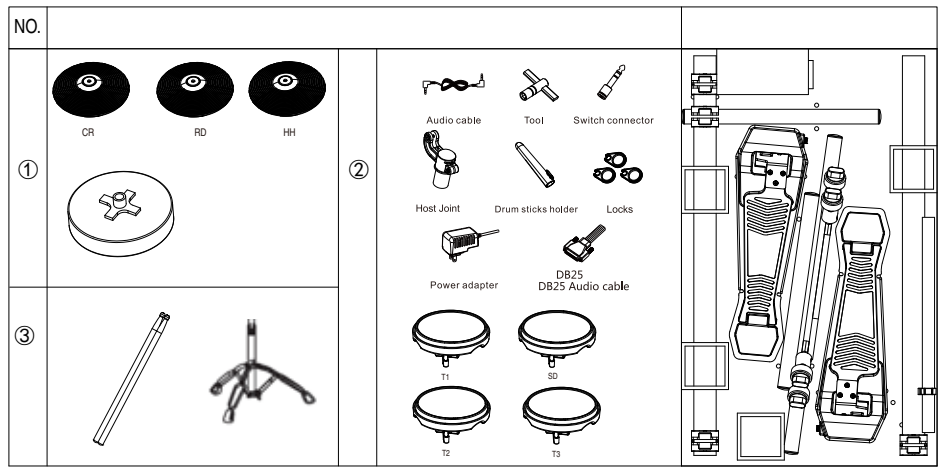
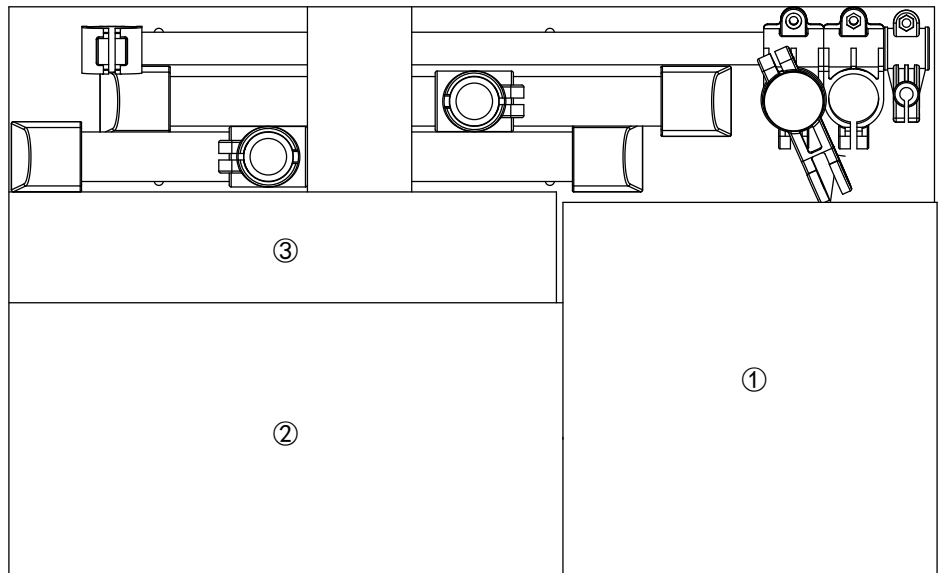




-
- (D) ELEKTRONISCHES SCHLAGZEUG TDX-15**
Bedienungs- und Sicherheitshinweise
- (FR) BATTERIE ÉLECTRONIQUE TDX-15**
Instructions d'utilisation et consignes de sécurité
- (IT) BATTERIA ELETTRONICA TDX-15**
Istruzioni per l'uso e sicurezza



D Lieferumfang

- 1 x Elektronisches Schlagzeug
- 1 x Paar Sticks
- 2 x Fußpedale
- 1 x Netzadapter
- 1 x 3,5 mm Audiokabel
- 1 x Adapter 3,5mm > 6,3mm
- 1 x Vierkantschlüssel
- 1 x Schlagzeughocker
- 1 x Bedienungsanleitung
- 1 x Aufbauanleitung

FR Content

- 1 x Batterie électronique
- 1 x Paire de bâtons
- 2 x Pédales
- 1 x Adaptateur d'alimentation
- 1 x Câble audio de 3,5 mm
- 1 x Adaptateur 3,5mm > 6,3mm
- 1 x Clé carrée
- 1 x Tabouret de percussion
- 1 x Mode d'emploi
- 1 x Instructions de montage

IT Contenuto

- 1 x Elektronisches Schlagzeug
- 1 x Paar Sticks
- 2 x Fußpedale
- 1 x Netzadapter
- 1 x 3,5 mm Audiokabel
- 1 x Adapter 3,5mm > 6,3mm
- 1 x Vierkantschlüssel
- 1 x Schlagzeughocker
- 1 x Bedienungsanleitung
- 1 x Aufbauanleitung

Vertrieben durch/ Commercialisé par/ Commercializzato da:
Streetlife Music GmbH · Oelsnitzer Str. 58 · D-08626 Adorf
www.streetlife-music.com · Mail: service@streetlife-music.com
Hotline: +49 (0)37423-7798-28 · Fax: +49 (0)37423-7798-29

Stand | Dernière mise à jour | Versione | Stanje: 06/2019
TCHTDX15 / 382257

1. Allgemeine Informationen	5
1.1 Weitere Informationen	5
1.2 Darstellungshinweise	5
1.3 Symbole und Signalwörter	5
2. Sicherheitshinweise	6
2.1 Verwendungszweck	6
2.2 Sicherheit	6
3. Merkmale	7
4. Aufbau und Anschluss des Gerätes	7
5. Anschlüsse und Bedienelemente	8
6. Betrieb	9
6.1 Funktionen	9
6.2 Auswahl der verschiedenen Klänge	9
6.3 Spielen des Schlagzeugs	10
6.4 Metronomfunktion	10
6.5 Einstellen der Pedale	10
6.6 Nutzung der MIDI-Funktionalität	11
7. Technische Spezifikationen	11
8. Stecker- und Anschlussbelegung	12
8.1 Einleitung	12
8.2 Symmetrische und unsymmetrische Übertragung	12
9. Reinigung	12
10. Umweltschutz- und Entsorgungshinweise	13
10.1 Entsorgung der Verpackung	13
10.2 Entsorgung des Gerätes	13
11. Garantie und Fehlerbehebung	13
12. Erklärung zusätzlicher Symbole	13
13. MIDI-Implementierungstabelle	34

1. Allgemeine Informationen

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Informationen zum sicheren Betrieb des Gerätes. Lesen und befolgen Sie alle Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Stellen Sie sicher, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die dieses Gerät verwenden. Wenn Sie das Gerät an einen anderen Benutzer verkaufen, stellen Sie sicher, dass dieser auch dieses Handbuch und die Montageanleitung erhält.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Website finden Sie viele weitere Informationen und Details zu folgenden Punkten:

Herunterladen	Diese Anleitung steht Ihnen auch als PDF zum Herunterladen zur Verfügung.
Schlagwortsuche	Nutzen Sie die Suchfunktion in der elektronischen Version, um schnell die für Sie interessanten Themen zu finden.
Persönliche Beratung	Für eine persönliche Beratung wenden Sie sich bitte an unsere technische Hotline.
Service	Wenn Sie Probleme mit dem Gerät haben, hilft Ihnen der Kundendienst gerne weiter.

1.2 Darstellungshinweise

In dieser Anleitung werden die folgenden Darstellungen verwendet:

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivschrift gekennzeichnet.
Beispiele: [VOLUME] -Regler, [Mono] -Taste.

Texte und Werte, die auf dem Gerät angezeigt werden, sind durch Anführungszeichen und Kursivschrift gekennzeichnet.
Beispiele: '24ch', 'OFF'.

Anweisungen

Die einzelnen Schritte einer Anweisung sind fortlaufend nummeriert.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der in dieser Anleitung verwendeten Symbole und Signalwörter.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbare Gefahrensituation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung – Gefahrenzone.

2. Sicherheitshinweise

2.1 Verwendungszweck

Vielen Dank für den Kauf dieses hervorragenden elektronischen Schlagzeugs TDX-15. Das Gerät ist als elektronisches Musikinstrument zu verwenden. Es ist nur für den Gebrauch in Innenräumen und in Privathaushalten vorgesehen. Eine kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet. Musikinstrumente sind kein Spielzeug. Wenn sie von Kindern benutzt werden, ist die Aufsicht der Eltern erforderlich.

Drum-Module dienen dazu, digitale Triggersignale von den Schlagzeug-Pads in verschiedene Schlagzeugklänge umzuwandeln.

Verwenden Sie das Gerät nur so, wie es in dieser Anleitung beschrieben ist. Jede andere Verwendung oder Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- oder Sachschäden führen.

Für Schäden aus nicht bestimmungsgemäßer Verwendung wird keine Haftung übernommen.

Dieses Gerät darf nur von Personen mit ausreichenden körperlichen, sensorischen und geistigen Fähigkeiten und entsprechenden Kenntnissen und Erfahrungen verwendet werden.

Andere Personen dürfen dieses Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder unterwiesen werden.

2.2 Sicherheit

⚠ GEFAHR! Gefahr für Kinder

Stellen Sie sicher, dass Plastiktüten, Verpackungen usw. ordnungsgemäß entsorgt werden und nicht in die Hände von Babys und Kleinkindern gelangen. Erstickungsgefahr!

Stellen Sie sicher, dass Kinder keine kleinen Teile (z.B. Knöpfe oder ähnliches) vom Gerät lösen. Sie könnten die Stücke verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

⚠ GEFAHR!

Schnittgefahr an Händen und Fingern

Achten Sie beim Zusammenbau der Teile auf scharfe Kanten an Metallrohren, Schrauben und Ähnlichem. Nichtbeachtung kann zu Schnitten oder Verletzungen durch Einklemmen führen.

⚠ VORSICHT!

Möglicher Gehörschaden

Wenn Lautsprecher oder Kopfhörer angeschlossen sind, kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehenden oder dauerhaften Hörschäden führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht dauerhaft mit hoher Lautstärke. Verringern Sie die Lautstärke sofort, wenn Sie Ohrgeräusche oder Hörschäden verspüren.

! HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät ist nur zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Um Schäden zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direktes Sonnenlicht, starken Schmutz und starke Vibrationen.

Betreiben Sie das Gerät nur unter den Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ dieser Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen und schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es Temperaturschwankungen ausgesetzt war (z.B. nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen).

Staub und Schmutz im Inneren können das Gerät beschädigen. Bei Betrieb unter ungünstigen Umgebungsbedingungen (Staub, Rauch, Nikotin, Nebel usw.) sollte das Gerät in regelmäßigen Abständen von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, um Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.

! HINWEIS!**Externes Netzteil**

Das Gerät wird über ein externes Netzteil mit Strom versorgt. Stellen Sie vor dem Anschließen des externen Netzteils sicher, dass die Eingangsspannung (Wechselstromsteckdose) mit der Nennspannung des Geräts übereinstimmt und dass die Wechselstromsteckdose durch einen Fehlerstromschutzschalter geschützt ist. Andernfalls kann das Gerät und möglicherweise der Benutzer beschädigt werden. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, bevor ein Gewitter auftritt und wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, um die Gefahr eines Stromschlags oder eines Brandes zu verringern.

3. Merkmale

- Platzsparendes komplettes E-Drum für Einsteiger
- 12 vorprogrammierte Drum Kits
- eingebautes Metronom
- Anschlüsse für Kopfhörer, AUX, USB und MIDI
- inklusive Drum-Rack, Verkabelung, Sticks, Netzteil, Pedale, Sticks, Stick-Halter und Hocker

4. Aufbau und Anschluss des Gerätes

1. Bauen Sie die Teile Ihres Schlagzeuges entsprechend der beiliegenden Aufbauanleitung TDX-15 zusammen. Folgen Sie hierzu den einzelnen angegebenen Schritten.
2. Beachten Sie hierzu bitte die Sicherheitshinweise.

! HINWEIS: Bitte ziehen sie alle Schraubverbindungen nach und sorgen Sie für einen sicheren Stand Ihres Schlagzeugs. Überprüfen Sie alle Steckverbindungen.

⚠ ACHTUNG! Nichtbeachtung kann zu Fehlfunktionen oder Verletzungen durch Umfallen oder Einklemmen führen.

Aufbau, Anschlusspads und Pedale

Der Aufbau und die Montage der Pads und Pedale sind in der beiliegenden Montageanleitung ausführlich beschrieben. Überprüfen Sie abschließend, ob alle Kabel zwischen den Pads und dem E-Drum-Modul ordnungsgemäß angeschlossen wurden.

Anschließen des Netzteils

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an den 9V-Eingang des E-Drum-Moduls an. Stecken Sie dann den Netzstecker in die Steckdose.

Anschließen der Kopfhörer

Schließen Sie Ihre Stereo-Kopfhörer an den [HEADPHONE] Anschluss des Drum-Moduls an. **HINWEIS!** Wir empfehlen einen Kopfhörer mit einem Eingangswiderstand von 18 Ω

Anschließen der Audiogeräte

Verbinden Sie die Eingänge Ihres Verstärkers oder aktiven Monitors mit den [OUTPUT] -Buchsen des Drum-Moduls. **HINWEIS!** Wir empfehlen den Anschluss an eine Heimanlage, einen Verstärker oder aktiven Monitor mit mindestens 40W RMS Leistung.

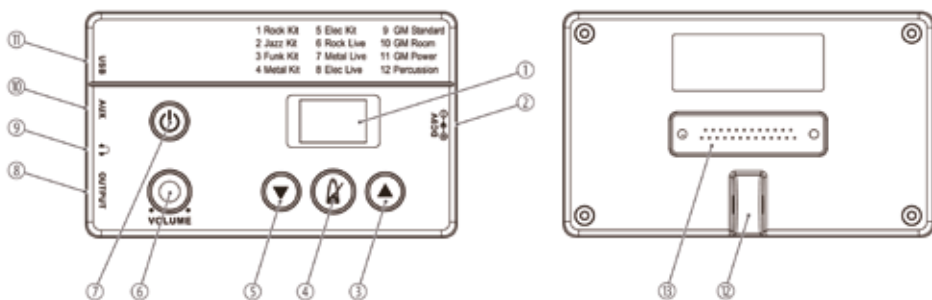
Anschließen eines CD- oder MP3-Players

Schließen Sie einen CD- oder MP3-Player an die Eingangsbuchse [AUX] IN des Drum-Moduls an.

Anschließen von USB-Geräten

Schließen Sie externe MIDI-Geräte oder Ihren Computer an den USB-Anschluss des Drum-Moduls an.

5. Anschlüsse und Bedienelemente



1	Anzeige
2	[DC 9V] Anschlussbuchse für das Netzteil
3	▲ Wählt eine Option aus oder legt einen Wert fest.
4	🔊 Schaltet das Metronom ein und aus.
5	▼ Wählt eine Option aus oder legt einen Wert fest.
6	[VOLUME] Lautstärkeregelung. Regelt die Lautstärke des Schlagzeugs.
7	⏻ Durch Drücken des ⏻ wird das Gerät eingeschaltet. Durch Gedrückthalten des ⏻ wird das Gerät ausgeschaltet.
8	[OUTPUT] Leitungsausgang für externe Audiogeräte, als 3,5 mm Klinkenbuchse ausgeführt
9	🎧 Kopfhörerausgang, als 3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse ausgeführt.
10	[AUX] Eingang für externe Audiogeräte wie MP3- oder CD-Player, als 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse ausgeführt.
11	[USB] USB-MIDI-Port, als USB-B-Buchse ausgeführt
12	Halter zur Befestigung des Drum-Moduls am Schlagzeug
13	Anschlussbuchse zum Anschließen des Kabels an das Drum-Set, ausgeführt als 25-polige D-Sub-Anschlussbuchse

6. Betrieb

6.1 Funktionen

Ein-/Ausschalten

Überprüfen Sie zunächst, ob Ihr E-Drum-Set gemäß der Montageanleitung ordnungsgemäß zusammengebaut ist. Überprüfen Sie vor dem Einschalten alle Kabelverbindungen auf korrekten Sitz. Drehen Sie vor dem Einschalten den [VOLUME]-Regler auf Minimum.

Drücken Sie  um das Drum-Modul einzuschalten. Halten Sie  gedrückt, um das Drum-Modul auszuschalten.

Einstellen der Lautstärke

Zum Einstellen der Lautstärke schlagen Sie ein Pad an und stellen gleichzeitig die Lautstärke des Drum-Moduls mit dem [VOLUME]-Regler ein.

Softwareversion

Um Systeminformationen anzuzeigen, halten Sie  3 Sekunden lang gedrückt, während das Gerät eingeschaltet ist. Die aktuelle Softwareversion wird angezeigt.

Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen

Schalten Sie das Drum-Modul zuerst aus, um es auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen. Dann drücken und halten Sie  und  gleichzeitig. Die Anzeige zeigt „Clr“ an. Das Drum-Modul wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

6.2 Auswahl der verschiedenen Klänge

Ein „Drum Kit“ ist eine Zusammenstellung, bei der jedem Pad ein bestimmter Sound (Voice) und mehrere Soundparameter zugewiesen werden.

Durch die Auswahl verschiedener „Drum Kits“ können Sie den Sound in Sekunden-schnelle an das gewünschte Musikgenre anpassen.

Auswählen eines „Drum Kits“

Um ein bestimmtes Schlagzeug auszuwählen, gehen Sie wie folgt vor: Drücken Sie  oder , um das gewünschte Schlagzeug auszuwählen. Der aktuelle Schlagzeugname und die Schlagzeugnummer werden angezeigt.

Folgende Drum-Kits sind verfügbar:

Nr.	Drum Kit	Nr.	Drum Kit
1	Rock Kit	7	Metal Live
2	Jazz Kit	8	Elec Live
3	Funk Kit	9	GM Standard
4	Metal Kit	10	GM Room
5	Elec Kit	11	GM Power
6	Rock Live	12	Percussion

6.3 Spielen des Schlagzeugs

Wie bei einem akustischen Schlagzeug reagieren die Pads auf unterschiedliche Spieltechniken und -dynamiken. Alle Pads sind anschlagdynamisch. Einige Stimmen ändern ihre Klangfarbe je nach verwendetem Schlag.

Bass Drum

- Ändern Sie die Lautstärke und Geschwindigkeit des Bass Drum, indem Sie das Pedal mit unterschiedlicher Stärke und Geschwindigkeit betätigen.

Snare drum

- Ändern Sie die Lautstärke und Geschwindigkeit des Snare Drum, indem Sie das Pad mit unterschiedlicher Stärke und Geschwindigkeit anschlagen.

Ride Cymbals

- Ändern Sie die Lautstärke und Geschwindigkeit des Ride Cymbal, indem Sie mit unterschiedlicher Stärke auf die Pads schlagen und zwischen bow und bell wählen.
- Um den Ride Cymbal-Sound zu unterdrücken, fassen Sie den Ride Cymbal unmittelbar nach dem Anschlagen mit der Hand am Rand des Cymbals an.

Hi-Hat

Ändern Sie die Lautstärke und Geschwindigkeit des Hi-hat, indem Sie mit unterschiedlicher Stärke auf die Pads schlagen. Ändern Sie den Klang des Hi-hat, indem Sie Pedal- und Anschlagstechniken auf unterschiedliche Weise kombinieren.

- Schlagen Sie das Hi-hat-Pad an, ohne das Pedal zu betätigen.
- Schlagen Sie das Hi-hat-Pad an, mit voll durchgetretenem Pedal.
- Treten Sie auf das Hi-hat-Pedal, ohne das Hi-hat-Pad anzuschlagen.
- Spielen Sie das Hi-hat mit voll durchgetretenem Pedal und öffnen Sie es dann plötzlich.

6.4 Metronomfunktion

Schalten Sie das Drum-Modul ein. Drücken Sie  um das Metronom zu aktivieren. Während das Metronom eingeschaltet ist, blinkt die Anzeige-LED der Taste.

Einstellungen

1. Schalten Sie das Drum-Modul ein.
2. Drücken Sie  um das Metronom zu aktivieren.
3. Verwenden Sie  oder  um das gewünschte Tempo einzustellen.
4. Um das Metronom auszuschalten, drücken Sie erneut .

6.5 Einstellen der Pedale

Temperaturschwankungen oder Luftfeuchtigkeit können die Empfindlichkeit der Pedale verändern. So setzen Sie die Empfindlichkeit der Pedale auf die Werkseinstellungen zurück:

1. Während das Schlagzeug ausgeschaltet ist, drücken und halten Sie gleichzeitig  und . Die Anzeige zeigt „bdF“ an.
2. Treten Sie auf das Bass Drum-Pedal und halten Sie das Pedal in dieser Position.  blinkt während der Einstellung des Bass Drum-Pedals grün und orange.
3. Wenn  aufhört zu blinken, ist die Einstellung des Bass Drum-Pedals abgeschlossen. Lassen Sie nun das Bass Drum-Pedal los. Die Anzeige zeigt „HHF“ an.
4. Treten Sie auf das Hi-hat-Pedal und halten Sie das Pedal in dieser Position.  blinkt während der Einstellung des Hi-hat-Pedals grün und orange.
5. Wenn  rot leuchtet, ist die Einstellung des Hi-hat-Pedals abgeschlossen. Lassen Sie nun das Hi-Hat-Pedal los. Die Pedaleinstellung ist abgeschlossen.

6.6 Nutzung der MIDI-Funktionalität

Schließen Sie das Drum-Modul über die USB-MIDI-Schnittstelle an einen Synthesizer oder PC an, um die MIDI-Funktion zu verwenden. Bitte schließen Sie es mit einem geeigneten USB-Kabel an (Typ USB-B zu USB). Bitte separat kaufen.

Die vollständige Midi-Implementierungsübersicht finden Sie auf der letzten Seite dieser Anleitung unter Punkt 13.

7. Technische Spezifikationen

Eingangsanschlüsse	
Spannungsversorgung [DC9V]	Anschlussbuchse für Steckernetzteil
AUX in	1 x 3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse
Signalübertragung Schlagzeug	1 x D-Sub-Anschlussbuchse, 25-polig

Ausgangsanschlüsse	
Line out	1 x 3,5 mm Klinkenbuchse
Kopfhörer	1 x 3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse
MIDI	USB-B

Drum Kits	12
Spannungsversorgung	Steckernetzteil einstecken (9 V / 300 mA, mittlerer Pol negativ)
Abmessungen (B x H x T)	726 x 451 x 306 mm (zerlegt) 1063,19 x 1063,23 x 574,9 mm (aufgebaut)
Gewicht	16,58 kg

Umgebungsbedingungen	
Temperaturbereich	0 °C...40 °C
Relative Luftfeuchtigkeit	50%, nicht kondensierend

Elektronisches Schlagzeug TDX-15

Energieversorgung: Netzteil 9V/300mA
Geräteeingang: 9V/300mA center negative
Nur mit dem mitgelieferten Netzteil-Modell zu verwenden:

Netzadapter: ZF120A-0900600
Eingang: Eingang 100-240V ~ 50/60 Hz
max. 0,5A
Ausgang: 9V, 600mA

** Alle technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.*



Dieses Gerät wurde sorgfältig geprüft und entspricht den geltenden Richtlinien und harmonisierten Normen der Europäischen Union in Bezug auf Sicherheit und Umweltschutz.

8. Stecker- und Anschlussbelegung

8.1 Einleitung

Dieses Kapitel hilft Ihnen bei der Auswahl der richtigen Kabel und Stecker, um Ihre wertvollen Geräte so anzuschließen, dass ein perfektes Klangerlebnis gewährleistet ist.

Bitte beachten Sie diese Hinweise, da insbesondere bei „Ton und Licht“ Vorsicht geboten ist: Selbst wenn ein Stecker in die Steckdose passt, kann ein falscher Anschluss zu einer zerstörten Endstufe, einem Kurzschluss oder „nur“ zu einer schlechten Übertragungsqualität führen!

8.2 Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

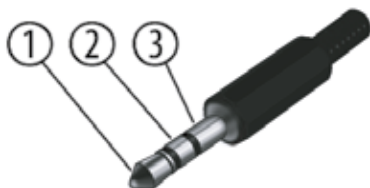
Eine unsymmetrische Übertragung wird hauptsächlich in semiprofessionellen Umgebungen und bei der Verwendung von HiFi eingesetzt. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Beispiele für die unsymmetrische Übertragung. Ein Leiter ist geerdet und abgeschirmt, während das Signal durch die Ader übertragen wird.

Eine unsymmetrische Übertragung ist anfällig für elektromagnetische Störungen, insbesondere bei niedrigen Pegeln wie Mikrofonsignalen und bei Verwendung langer Kabel.

In einem professionellen Umfeld wird daher die symmetrische Übertragung bevorzugt, da dies eine ungestörte Übertragung von Signalen über große Entfernungen ermöglicht. Zusätzlich zu den Leitern „Ground“ und „Signal“ wird bei einer symmetrischen Übertragung eine zweite Ader hinzugefügt. Damit wird auch das Signal übertragen, jedoch um 180° phasenverschoben.

Da die Interferenz beide Kerne gleichermaßen beeinflusst, wird das Störsignal durch Subtrahieren der phasenverschobenen Signale vollständig neutralisiert. Das Ergebnis ist ein reines Signal ohne Rauschstörungen.

Dreipolige 1/8" Mini-Kopfhörerbuchse (Stereo, unsymmetrisch)



1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse, Abschirmung

9. Reinigung

Gerätekomponenten

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: nasse, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können zu einer stärkeren Ansammlung von Schmutz auf den Geräteteilen führen.

- Reinigen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch.
- Hartnäckiger Schmutz kann mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernt werden.
- Verwenden Sie niemals Reinigungsmittel, die Alkohol oder Verdünner enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, da Vinyl an der Oberfläche haften bleiben oder sich verfärben kann.

10. Umweltschutz- und Entsorgungshinweise

10.1 Entsorgung der Verpackung



Die Verpackung schützt das Gerät vor Transportschäden. Die Verpackungsmaterialien sind nach umweltverträglichen und entsorgungstechnischen Gesichtspunkten ausgewählt und deshalb recyclebar. Die Rückführung der Verpackung in den Materialkreislauf spart Rohstoffe und verringert das Abfallaufkommen. Entsorgen Sie nicht mehr benötigte Verpackungsmaterialien gemäß den örtlich geltenden Vorschriften.

10.2 Entsorgung des Gerätes



Entsorgen Sie das Gerät niemals im gewöhnlichen Haushaltsmüll. Dieses Produkt unterliegt den Bestimmungen der Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte. Entsorgen Sie das Gerät über eine zugelassene Entsorgungsfirma oder die Entsorgungsanlage Ihrer Gemeinde. Bitte beachten Sie die geltenden Vorschriften. Im Zweifel, kontaktieren Sie bitte Ihre Entsorgungseinrichtung.

11. Garantie und Fehlerbehebung

Das Instrument besitzt eine 2-jährige Garantie, gültig ab Kauf. Für alle Fragen zu Ihrem Instrument erreichen Sie uns über unsere Service Hotline. (Mo-Do 7:30 – 17:00 Uhr Fr 7:30 – 15:00 Uhr) Alternativ können Sie uns jederzeit eine eMail zukommen lassen. Wir helfen Ihnen gerne unkompliziert weiter.

Bitte übersenden Sie das Instrument nicht ohne vorherige Absprache mit uns. Die meisten Probleme lassen sich ganz einfach per Telefon oder durch Ersatzteilversand lösen. Unfrei retournierte Artikel können von unserem Lager nicht angenommen werden.

Servicehotline: +49 (0)37423-7798-28 eMail: service@streetlife-music.com

Die Schlagzeugpads sind Verbrauchsmaterial und können, abhängig von ihrer Nutzung und Beanspruchung, schneller verschleifen. Sie sind daher von der Garantie ausgenommen. Sollten

Sie neue Pads benötigen, übersenden wir Ihnen gerne die Preisliste verfügbarer Ersatzteile.

Die Garantie gilt nicht:

- bei Schäden durch Elementarereignisse. (z.B. Blitz, Wasser, Feuer, Frost, etc.), Unfall, Transport, oder unsachgemäße Benutzung
- bei Beschädigung oder Veränderung durch den Käufer/Dritte
- bei Missachtung der Sicherheits- und Wartungsvorschriften, Bedienungsfehlern
- bei Verkalkung, Datenverlust, Schadprogrammen, Einbrennschäden
- auf die normale Abnutzung von Verschleißteilen (z.B. Schlagzeugpads)

Die gesetzliche Gewährleistungspflicht des Übergebers wird durch diese Garantie nicht eingeschränkt.

12. Erklärung zusätzlicher Symbole

Gerätekategorie Klasse II



Ein Klasse II, oder doppelt isoliertes Gerät, ist ein Gerät, das so entworfen wurde, dass es nicht über die Netzspannung geerdet werden muss. Die Grundvoraussetzung ist, dass kein einzelner Fehler zu einer gefährlichen Spannung führt, sodass ein Stromschlag entstehen könnte und dass das ohne ein geerdetes Metallgehäuse erreicht wird. Normalerweise wird das, zumindest teilweise, durch das Vorhandensein von mindestens zwei Schichten Isolationsmaterial zwischen den stromführenden Teilen und dem Nutzer, oder durch verstärkte Isolierung erreicht.



Dieses Gerät ist nur für den Betrieb im Innenbereich geeignet.



Wechselstrom



Gleichstrom

TYPENSCHILD

Detaillierte Informationen über Ihr Gerät sind auf dem Typenschild angegeben. Sie finden das Typenschild auf der Rückseite Ihres Netzadapters und ein weiteres auf der Rückseite Ihres elektronischen Schlagzeug-Sets

CONTENU**14**

1. Généralités	15
1.1 Autres informations	15
1.2 Astuce pour la présentation	15
1.3 Symboles et mots signaux	15
2. Consignes de sécurité	16
2.1 Usage prévu	16
2.2 Sécurité	16
3. Caractéristiques	17
4. Installation	17
5. Raccords et commandes	18
6. Fonctionnement	19
6.1 Fonctions	19
6.2 Sélection de différents sons	19
6.3 Jouer l'ensemble de batteries	20
6.4 Fonction de métronome	20
6.5 Ajuster les pédales	20
6.6 Utilisation de la fonction MIDI	20
7. Spécifications techniques	21
8. Affectation des fiches et raccords	21
8.1 Introduction	21
8.2 Transmission équilibrée et non équilibrée	22
9. Nettoyage	22
10. Protection de l'environnement et élimination	22
10.1 Élimination du matériel d'emballage	22
10.2 Instructions de protection de l'environnement pour l'élimination des déchets	22
11. Garantie et dépannage	23
12. Description des symboles supplémentaires	23
13. Tableau d'implémentation MIDI	34

1. Généralités

Ce manuel d'utilisation contient des informations importantes concernant le fonctionnement sûr de l'appareil. Veuillez lire et suivre toutes les consignes de sécurité ainsi que toutes les instructions. Conserver ce manuel pour une utilisation ultérieure. Veillez à ce qu'il soit à la disposition de toutes les personnes utilisant l'appareil. En cas de vente de l'appareil à un tiers, assurez-vous de lui transmettre également ce manuel et les instructions de montage.

1.1 Autres informations

Sur notre site web, vous obtiendrez de plus amples informations et détails concernant les points suivants :

Télécharger	Vous pouvez également télécharger ce manuel est également disponible en version PDF.
Recherche par mot-clé	Utilisez la fonction de recherche dans la version électronique afin d'accéder rapidement aux sujets qui vous intéressent.
Consultation personnelle	Pour une consultation personnelle, veuillez contacter notre hotline technique.
Entretien	Si vous rencontrez des problèmes avec l'appareil, le service clientèle se fera un plaisir de vous aider.

1.2 Astuce pour la présentation

Les astuces pour la présentation suivantes sont utilisées dans ce manuel :

Le lettrage sur les raccords et commandes sont caractérisées par des crochets et l'écriture en italique. Exemples : Commande [VOLUME], bouton [Mono].

Les textes et valeurs affichées sur l'appareil sont caractérisés par des guillemets et l'écriture en italique. Exemples : '24ch', 'OFF'.

Instructions

Les étapes individuelles d'une instruction sont numérotées consécutivement.

1.3 Symboles et mots signaux

Dans cette section, vous trouverez un récapitulatif de la signification des symboles et mots signaux & utilisés dans ce manuel.

Mot signal	Signification
DANGER !	Cette combinaison de symbole et mot signal indique un danger immédiat qui, s'il n'est pas évité, entraînera des blessures graves ou la mort.
ATTENTION !	Cette combinaison de symbole et mot signal indique un danger potentiel qui, s'il n'est pas évité, peut entraîner des blessures légères.
REMARQUE !	Cette combinaison de symbole et mot signal indique un danger potentiel qui, s'il n'est pas évité, peut entraîner des dégâts matériels et environnementaux.

Signaux d'avertissement	Type de danger
	Avertissement – zone dangereuse.

2. Consignes de sécurité

2.1 Usage prévu

Nous vous remercions pour l'achat de cette superbe batterie électronique TDX-15. Cet appareil est destiné à être utilisé en tant qu'instrument de musique électronique. Il est conçu pour une utilisation en intérieur et domestique uniquement. Toute utilisation commerciale est interdite. Les instruments de musique ne sont pas des jouets. En cas d'utilisation par des enfants, ceux-ci doivent être surveillés par des adultes.

Les modules de batterie sont conçus pour convertir les signaux de déclenchement numériques provenant des pads de batterie en divers sons de percussion. N'utiliser l'appareil que tel que décrit dans ce manuel. Toute utilisation autre ou dans d'autres conditions de service est considérée comme non conforme et peut entraîner des blessures corporelles ou des dégâts matériels. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages issus d'une utilisation non conforme.

Cet appareil ne doit être utilisé que par des personnes disposant des capacités physiques, sensorielles ainsi qu'intellectuelles suffisantes et possédant la connaissance et l'expérience appropriées. Les personnes ne remplissant pas ces conditions ne sont autorisées à utiliser cet appareil que sous la supervision ou l'instruction d'une personne responsable de leur sécurité.

2.2 Sécurité

DANGER !

Danger pour les enfants

Assurez-vous que les sacs plastiques, emballages etc. soient éliminés correctement et soient mis hors de portée des bébés et des enfants. Risque d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne démontent pas les petites pièces (par ex. boutons ou autres) de l'appareil. Ils pourraient les avaler et s'étouffer !

Ne jamais laisser les enfants utiliser les

appareils électriques sans surveillance.

DANGER! Risque de se couper les mains et les doigts

Lors du montage des pièces, faites attention aux arêtes vives sur les tuyaux en métal, les vis et autres. Sinon, vous pourriez vous couper ou vous blesser à la suite d'un pincement.

ATTENTION ! Possibilité d'endommagement de l'audition

Lorsque des haut-parleurs ou un casque sont connectés, l'appareil peut produire des niveaux de volume susceptibles de causer des dommages temporaires ou définitifs de l'audition.

Ne pas utiliser l'appareil avec un volume continuellement élevé. Si vous ressentez des sifflements dans vos oreilles ou des troubles de l'audition, baissez immédiatement le volume.

! REMARQUE !

Conditions d'exploitation

Cet appareil est uniquement conçu pour une utilisation en intérieur. Afin d'éviter les dommages, ne jamais l'exposer aux liquides et à la moisissure. Évitez la lumière directe du soleil, la saleté excessive et les vibrations fortes.

N'utilisez l'appareil que dans les conditions ambiantes spécifiées dans le chapitre Spécifications techniques de ce manuel d'utilisation. Évitez les fortes variations de température, ne pas allumer l'appareil immédiatement après une exposition à des variations de température (par exemple après le transport par température extérieure basse).

L'incrustation de poussière et de saleté peut endommager l'appareil. En cas d'utilisation dans des conditions ambiantes défavorables (poussière, fumée, nicotine, brouillard etc.), l'appareil doit être soumis à un entretien par un personnel de service qualifié, à intervalle régulier, afin d'éviter la surchauffe et d'autres dysfonctionnements.

! REMARQUE !

Alimentation électrique externe

L'appareil est alimenté par une source externe. Avant de connecter l'alimentation électrique externe, assurez-vous que la tension d'entrée (sortie AC) correspond à la tension de l'appareil et que la sortie AC est protégée par un disjoncteur à courant résiduel. Si ces conditions ne sont pas réunies, l'appareil et éventuellement l'utilisateur pourraient subir des dommages.

Débranchez l'alimentation électrique externe avant les orages électriques et en cas de non utilisation prolongée de l'appareil afin de réduire le risque de choc électrique ou d'incendie.

3. Caractéristiques

- Batterie électrique peu encombrante pour débutants
- 12 ensembles de batteries préprogrammés
- Métronome
- Ports casque, AUX, USB et MIDI
- Support, câble, baguettes, supports de baguettes et siège inclus

4. Installation

1. Assemblez les pièces de vos tambours conformément aux instructions de montage TDX-15 ci-jointes. Suivez les étapes données.
2. Veuillez respecter les consignes de sécurité.

! REMARQUE: Veuillez resserrer tous les raccords à vis et assurez-vous que vos tambours sont bien fixés. Vérifiez toutes les connexions.

⚠ ATTENTION! Sinon, cela pourrait entraîner un dysfonctionnement ou des blessures causées par une chute ou un coincement.

Réglage, plots de raccordement et pédales

Le réglage et le montage des plots sont décrits de manière détaillée dans le guide de montage fourni. Enfin, vérifiez que tous les câbles entre les plots et le module de batterie ont été correctement connectés.

Connexion de l'adaptateur de câble

Connectez l'adaptateur de câble fourni à l'entrée 9V du module de batterie électrique. Connectez ensuite La fiche secteur à la prise.

Connexion du casque

Connectez votre casque stéréo à la sortie casque de la batterie. **REMARQUE!** Nous recommandons des écouteurs avec une résistance d'entrée de 18 Ω .

Connexion d'appareils audio

Connectez les entrées de votre amplificateur ou des moniteurs actifs aux prises [OUTPUT] de la batterie. **REMARQUE!** Nous vous recommandons de raccorder un système hi-fi, un amplificateur ou un moniteur actif avec une puissance d'au moins 40W RMS.

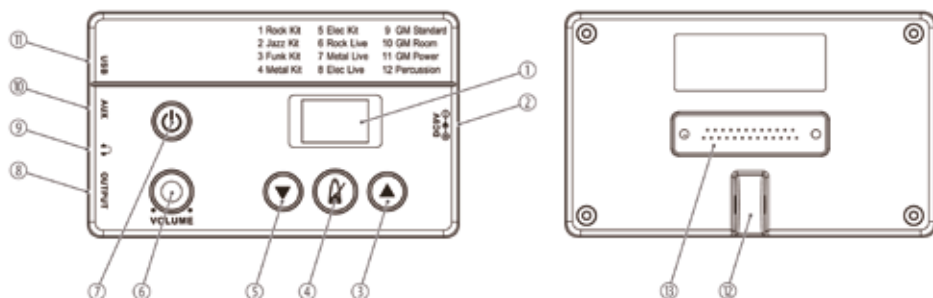
Connexion d'un lecteur CD ou MP3

Connectez un lecteur CD ou MP3 au port d'entrée [AUX] IN de la batterie.

Connexion d'appareils USB

Connectez les appareils MIDI externes de votre ordinateur au port USB de la batterie.

5. Raccords et commandes



1	Écran
2	Connecteur [DC 9V] pour adaptateur de puissance
3	▲ Permet de sélectionner une option ou de régler une valeur.
4	🔊 Active / désactive le métronome.
5	▼ Permet de sélectionner une option ou de régler une valeur.
6	[VOLUME] Commande du volume. Contrôle le volume des batteries.
7	⏻ Appuyer sur ⏻ pour allumer l'appareil. Maintenez ⏻ vers le bas pour éteindre l'appareil.
8	[OUTPUT] Sortie de ligne pour appareils audio externes, conçu en tant que prise jack 3.5 mm
9	🎧 Sortie de casque, conçue en tant que prise jack stéréo 3.5mm.
10	[AUX] Entrée pour appareils audio externes tels que lecteurs MP3 ou CD, conçue en tant que prise jack stéréo 3.5mm.
11	[USB] Port USB MIDI, conçu en tant que prise USB-B
12	Support de fixation du module aux batteries
13	Prise de raccordement pour la connexion du câble aux batteries, conçue comme connecteur D-sub à 25 broches

6. Fonctionnement

6.1 Fonctions

Mise en marche / arrêt

Commencez par vérifier que votre batterie électronique est correctement montée conformément aux instructions de montage. Vérifiez la bonne position de tous les raccords de câbles avant la mise en marche. Avant d'allumer l'appareil, mettez la commande du [VOLUME] au minimum.

Appuyez sur  pour mettre le module de batterie en marche. Appuyez et maintenez  enfoncé pour mettre le module de batterie à l'arrêt.

Réglage du volume

Pour régler le volume, frappez un pad et, au même moment, ajustez le volume du module de batterie à l'aide de la commande [VOLUME].

Version du logiciel

Pour visualiser les informations du système, appuyez et maintenez  enfoncé pendant 3 secondes lorsque l'appareil est en marche. La version actuelle du logiciel est affichée.

Restaurer les réglages d'usine

Pour restaurer les réglages d'usine du module de batterie, mettez-le tout d'abord à l'arrêt. Ensuite, appuyez simultanément sur  et , maintenez-les enfoncées. L'écran affiche 'CLr'. Les réglages d'usine du module de batterie sont restaurés.

6.2 Sélection de différents sons

Un « Drum Kit » est une combinaison dans laquelle un certain son (voix) et de nombreux paramètres de son sont affectés à chaque pad. En sélectionnant différents « Drum Kits », vous avez la possibilité de personnaliser le son en quelques secondes afin de l'ajuster au genre musical souhaité.

Sélectionner un « Drum Kit »

Pour sélectionner un ensemble précis de batteries, procédez comme suit : Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'ensemble de batteries souhaité. Le nom et le numéro de l'ensemble actuel sont affichés.

Les ensembles de batteries suivants sont disponibles :

Nr.	Drum Kit	Nr.	Drum Kit
1	Rock Kit	7	Metal Live
2	Jazz Kit	8	Elec Live
3	Funk Kit	9	GM Standard
4	Metal Kit	10	GM Room
5	Elec Kit	11	GM Power
6	Rock Live	12	Percussion

6.3 Jouer l'ensemble de batteries

Comme sur un ensemble de batteries acoustiques, les pads réagissent à différentes techniques de jeu et à différentes dynamiques.

Tous les pads sont sensibles à la vitesse. Certaines voix changent de timbre en fonction de la manière de frapper.

Bass Drum

- Pour modifier le volume et la vitesse de la grosse caisse, appuyez sur la pédale avec des forces et des vitesses différentes.

Snare drum

- Pour modifier le volume et la vitesse de la caisse claire, appuyez sur la pédale avec des forces et des vitesses différentes.

Ride Cymbals

- pour modifier le volume et la vitesse des cymbales ride, appuyez sur la pédale avec différentes forces et choisissez entre bow et bell.
- pour étouffer le son de la cymbale ride, saisissez le bord de la cymbale à l'aide de vos mains immédiatement après l'avoir frappée.

Hi-Hat

Pour modifier le volume et la vitesse du charleston, frappez les pads avec des forces et des vitesses différentes. Pour modifier le son du charleston, faites différentes combinaisons de pédales de techniques de frappe.

- frappez le pad du charleston sans appuyer sur la pédale.
- frappez le pad du charleston en appuyant complètement sur la pédale.
- Appuyez la pédale du Charleston sans frapper le pad du Charleston.
- jouez le Charleston en ayant appuyé complètement sur la pédale, puis relâchez-la soudainement.

6.4 Fonction de métronome

Mettez le module de batteries en marche. Appuyez sur  pour activer le métronome. Lorsque le métronome est en marche, le voyant LED du bouton clignote.

Réglages

1. Mettez le module de batteries en marche.
2. Appuyez sur  pour activer le métronome.
3. Utilisez  ou  pour régler le rythme souhaité.
4. Pour désactiver le métronome, appuyez à nouveau sur .

6.5 Ajuster les pédales

Les variations de température ou l'humidité peuvent dégrader la sensibilité des pédales. Pour restaurer les paramètres d'usine des pédales :

1. Lorsque la batterie est éteinte, appuyez simultanément et maintenez  et . L'écran affiche 'bdF'.
2. Appuyez sur la pédale de la grosse caisse et maintenez la pédale dans cette position.  Clignote en vert et orange pendant le réglage de la pédale de grosse caisse.
3. Lorsque  s'arrête de clignoter, le réglage de la pédale de grosse caisse est terminé. Relâchez à présent la pédale de grosse caisse. L'écran affiche 'HHF'.
4. Appuyez sur la pédale de Charleston et maintenez la pédale dans cette position.  Clignote en vert et orange pendant le réglage de la pédale de Charleston.
5. Lorsque  s'éclaire en rouge, le réglage de la pédale de Charleston est terminé. Relâchez maintenant la pédale de Charleston. Le réglage des pédales est terminé.

6.6 Utilisation de la fonction MIDI

Pour utiliser cette fonction, connectez le module de batteries à un synthétiseur ou à un ordinateur à l'aide de l'interface USB-MIDI. Veuillez utiliser un câble USB adapté (de type USB-B à USB). Veuillez acheter le câble séparément.

Pour le tableau d'équipement MIDI complet, veuillez consulter la dernière page de ce manuel au dessus point 13.

7. Spécifications techniques

Raccords d'entrée	
Alimentation en tension [DC9V]	Prise pour transformateur d'alimentation
AUX in	1 × prise casque 3.5 mm stéréo
Transmission des signaux batteries	1 × connecteur D-sub, 25 broches

Raccords de sortie	
Line out	1 × prise jack 3.5 mm stéréo
Casque	1 × prise casque 3.5 mm stéréo
MIDI	USB-B

Drum Kits	12
Alimentation en tension	Transformateur d'alimentation (9 V / 300 mA , centre négatif)
Dimensions (l x H x P)	726 x 451 x 306 mm (démonté) 1063,19 x 1063,23 x 574,9 mm (assemblé)
Poids	16,58 kg

Conditions ambiantes	
Plage de température	0 °C...40 °C
Humidité relative	50 %, sans condensation

Ensemble de batteries électroniques TDX-15

Alimentation électrique : Alimentation en tension 9V/300mA

Entrée de l'appareil : 9V/300mA , centre négatif

Ne doit être utilisé qu'avec le modèle d'adaptateur fourni :

Adaptateur réseau : ZF120A-0900600

Entrée : Entrée 100-240V ~ 50/60 Hz max. 0,5A

Sortie : 9V, 600mA

**Toutes les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.*



Cet instrument a été correctement examiné et est conforme aux directives applicables et aux normes harmonisées de l'Union européenne en matière de sécurité et de protection de l'environnement.

8. Affectation des fiches et raccords

8.1 Introduction

Ce chapitre vous aidera à choisir les bons câbles et ports pour connecter votre magnétique équipement de manière à obtenir un son parfait.

Veuillez prendre ces conseils en compte, une attention particulière est requise en matière de son et lumière : Même si une fiche est correctement branchée, une mauvaise connexion peut entraîner la destruction d'un amplificateur de puissance, un court-circuit ou « seulement » une mauvaise qualité de transmission !

8.2 Transmission équilibrée et non équilibrée

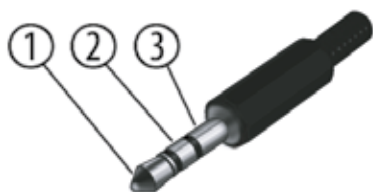
La transmission non équilibrée est principalement utilisée dans un environnement semi-professionnel et en hifi. Les câbles d'instruments à deux connecteurs (noyau + blindage) sont typiques de la Transmission non équilibrée. L'un des conducteurs constitue la mise à la terre et le blindage, tandis que le signal est transmis par le noyau.

La transmission non équilibrée est vulnérable aux interférences électromagnétiques, particulièrement à des niveaux bas, tels que les signaux de microphones et en cas d'utilisation de câbles longs.

Dans un environnement professionnel, il est donc préférable d'utiliser la transmission équilibrée, car elle permet la transmission sans perturbations des signaux sur de longues distances. Dans une transmission équilibrée, un deuxième noyau est ajouté en plus des conducteurs « Terre » et « Signal ». Celui-ci transmet également le signal, mais avec un déphasage à 180°.

Étant donné que les interférences affectent les deux noyaux de la même manière, en soustrayant les signaux en déphasage, l'interférence est totalement neutralisée. L'on obtient alors un signal pur sans aucun bruit étranger.

Mini prise casque à trois pôles 1/8" (Stéréo, non équilibré)



1	Signal (gauche)
2	Signal (droite)
3	Terre, blindage

9. Nettoyage

Composants de l'appareil

Nettoyez régulièrement les parties externes accessibles de l'appareil. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent accroître l'accumulation de saleté sur les parties de l'appareil.

- nettoyez à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- Pour retirer la saleté incrustée, utilisez un chiffon légèrement humide.
- n'utilisez jamais de nettoyeurs contenant de l'alcool ou un diluant.
- ne placez pas d'objets en vinyle sur l'appareil, car le vinyle peut coller à la surface ou causer une décoloration.

10. Protection de l'environnement et élimination

10.1 Élimination du matériel d'emballage



L'emballage du produit est constitué de matériaux recyclables. Les matériaux d'emballage peuvent être livrés à des points de collecte publics pour recyclage. Veuillez respecter les règles applicables et les lois dans votre région spécifique.

10.2 Instructions de protection de l'environnement pour



l'élimination des déchets

Ne jetez jamais l'instrument dans les ordures ménagères. Ce produit est soumis aux dispositions de la directive européenne 2012/19/EU relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Éliminez l'instrument par le biais d'une entreprise d'élimination des déchets agréée ou de votre installation d'élimination des déchets municipale. Veuillez respecter les réglementations en vigueur. Veuillez contacter votre centre de traitement des déchets en cas de doute.

11. Garantie et dépannage

L'instrument est garanti 2 ans à compter de la date d'achat. Pour toute question concernant votre instrument, vous pouvez nous contacter via notre service d'assistance téléphonique. (Du lundi au jeudi de 7h30 à 17h00 le vendredi de 7h30 à 15h00) Vous pouvez également nous envoyer un courrier électronique. Nous sommes heureux de vous aider tout de suite.

Merci de ne pas envoyer l'instrument sans accord préalable avec nous. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement par téléphone ou par envoi de pièces de rechange. Les articles mal retournés ne peuvent pas être acceptés par notre entrepôt.

Service d'assistance téléphonique:
+49 (0) 37423-7798-28
eMail: service@streetlife-music.com

Les pads de batterie sont des consommables et peuvent s'user plus rapidement en fonction de leur utilisation et de leur stress. Ils sont donc exclus de la garantie. Si vous avez besoin de nouveaux pads, nous vous enverrons volontiers la liste de prix des pièces de rechange disponibles.

La garantie ne s'applique pas:

- aux dommages causés par un phénomène naturel (p. ex. foudre, inondation, incendie, gel, etc.), par un accident, par le transport, par les piles qui ont fui ou par une utilisation non conforme
- aux dommages causés ou aux modifications effectuées par le client/par des tiers
- dans le cas d'un non-respect des recommandations de sécurité et d'entretien ou d'une erreur de manipulation
- à l'entartrement, à la perte de données, aux programmes malveillants et aux brûlures d'écran
- aux pièces d'usure dans le cadre d'une utilisation normale (p. ex. Les pads de batterie)

L'obligation de garantie légale du fournisseur n'est pas limitée par la présente garantie. La durée de validité de la garantie ne peut être prolongée que si cette prolongation est prévue par une disposition légale. Dans les pays où la

législation en vigueur prévoit une garantie (obligatoire) et/ou une obligation de tenue de stock de pièces détachées et/ou une réglementation des dédommagements, ce sont les obligations minimum prévues par la loi qui seront prises en considération. L'entreprise de service après-vente et le vendeur déclinent toute responsabilité relative aux données contenues et aux réglages effectués par le déposant sur le produit lors de l'envoi en réparation.

12. Description des symboles supplémentaires

Classe d'appareil : classe II



Un appareil électrique de classe II ou à double isolation est un appareil qui a été conçu de telle sorte qu'il n'exige pas de branchement électrique de sécurité à la terre (prise de terre). L'exigence de base est qu'aucune défaillance ne puisse à elle seule exposer une tension dangereuse et provoquer un choc électrique, et que cela soit réalisé sans avoir recours à un boîtier métallique relié à la terre. Ceci est généralement réalisé au moins en partie par la présence d'au moins deux couches de matériau isolant entre les parties sous tension et l'utilisateur, ou en utilisant une isolation renforcée.



Indice de protection : L'appareil ne doit être utilisé qu'à l'intérieur.



Courant alternatif



Courant continu

ÉTIQUETTE D'ÉVALUATION

Des informations détaillées sur votre instrument sont indiquées sur l'étiquette d'évaluation. Vous trouverez une étiquette d'évaluation à l'arrière de votre adaptateur d'alimentation et une autre à l'arrière de votre ensemble de batterie électronique.

Content

1. Informazioni generali	25
1.1 Informazioni ulteriori	25
1.2 Convenzioni particolari	25
1.3 Simboli e parole segnaletiche	25
2. Avvertenze di sicurezza	26
2.1 Destinazione d'uso	26
2.2 Sicurezza	26
3. Caratteristiche	27
4. Installazione	27
5. Collegamenti e controlli	28
6. Funzionamento	29
6.1 Funzioni	29
6.2 Selezione dei kit di batterie	29
6.3 Suonare il kit di batteria	30
6.4 Funzione metronomo	30
6.5 Regolazione dei pedali	30
6.6 Utilizzo della funzionalità MIDI	30
7. Specifiche tecniche	31
8. Assegnazione di spine e collegamenti	31
8.1 Introduzione	31
8.2 Trasmissione bilanciata e sbilanciata	32
9. Pulizia	32
10. Protezione dell'ambiente e smaltimento	32
10.1 Smaltimento del materiale di imballaggio	32
10.2 Smaltimento del tuo vecchio dispositivo	32
11. Garanzia e risoluzione dei problemi	33
12. Simboli supplementari	33
13. Tabella di implementazione MIDI	34

1. Informazioni generali

Questo manuale d'uso contiene importanti informazioni sul funzionamento sicuro dell'apparecchio. Leggere e seguire tutte le avvertenze di sicurezza e tutte le istruzioni. Conservare questo manuale per future consultazioni. Assicurarsi che sia disponibile per tutte le persone che utilizzano questo dispositivo. Se si vende il dispositivo ad un altro utente, assicurarsi che riceva anche il presente manuale e le istruzioni di montaggio.

1.1 Informazioni ulteriori

Sul nostro sito web troverete molte altre informazioni e dettagli sui seguenti punti:

Download	Questo manuale è disponibile anche in formato PDF da scaricare.
Ricerca per parole chiave	Utilizzare la funzione di ricerca nella versione elettronica per trovare in fretta gli argomenti di interesse.
Consulenza personale	Per una consulenza personale si prega di contattare la nostra hotline tecnica.
Assistenza	In caso di problemi con il dispositivo, il servizio clienti sarà felice di assistervi.

1.2 Convenzioni particolari

Questo manuale utilizza le seguenti convenzioni particolari:

Le scritte dei connettori e dei comandi sono contrassegnate da parentesi quadre e corsivo. Esempi: Controllo [VOLUME], pulsante [Mono].

I testi e i valori visualizzati sul dispositivo sono contrassegnati da virgolette e corsivo.

Esempi: '24ch', 'OFF'.

Istruzioni

I singoli passi di un'istruzione sono numerati consecutivamente. Il risultato di un passo è evidenziato da una freccia.

1.3 Simboli e parole segnaletiche

In questa sezione troverete una panoramica sul significato dei simboli e delle parole chiave sono utilizzate in questo manuale.

Parole segnaletiche	Significato
PERICOLO!	Questa combinazione di simbolo e parola segnaletica indica una situazione di pericolo immediato che provocherà la morte o lesioni gravi se non viene evitata.
ATTENZIONE!	Questa combinazione di simbolo e parola segnaletica indica una possibile situazione di pericolo che, se non viene evitata, può provocare lesioni di lieve entità.
AVVERTENZA!	Questa combinazione di simbolo e parola segnaletica indica una possibile situazione di pericolo che, se non viene evitata, può causare danni materiali e ambientali.

Segnali di avvertimento	Tipo di pericolo
	Attenzione – zona di pericolo.

2. Avvertenze di sicurezza

2.1 Destinazione d'uso

Ringraziamo per l'acquisto di questa Kit Batteria Elettronica TDX-15. L'apparecchio deve essere utilizzato come strumento musicale elettronico. È destinato esclusivamente all'uso in ambienti interni e in abitazioni private. Non è consentito alcun uso commerciale. Gli strumenti musicali non sono giocattoli. Se utilizzato da bambini è necessaria la supervisione dei genitori.

I moduli batteria sono destinati ad essere utilizzati per convertire i segnali digitali di trigger provenienti dai padin vari suoni di percussioni. Utilizzare l'unità solo come descritto nel presente manuale. Qualsiasi altro uso o uso in altre condizioni operative è considerato improprio e può portare a lesioni personali o danni materiali. Non viene assunta alcuna responsabilità per danni derivanti da un uso improprio del prodotto. Questo dispositivo può essere utilizzato solo da persone con sufficienti capacità fisiche, sensoriali e intellettuali e che hanno le conoscenze e l'esperienza corrispondenti. Altre persone possono utilizzare questo solo se supervisionati o istruiti da una persona responsabile della loro sicurezza.

2.2 Sicurezza

PERICOLO!

Pericolo per i bambini

Assicurarsi che i sacchetti di plastica, gli imballaggi, ecc. vengano smaltiti correttamente e non siano a portata di mano di neonati e bambini piccoli. Pericolo di soffocamento! Accertarsi che i bambini non staccino parti di piccole dimensioni (ad es. manopole o simili) dall'apparecchio. Potrebbero ingoiare i pezzi e soffocare!

Non lasciare mai che i bambini utilizzino dispositivi elettrici senza sorveglianza.

PERICOLO!

Rischio di tagliare mani e dita

Durante il montaggio delle parti prestare attenzione ai bordi taglienti su tubi metallici, viti e simili. In caso contrario, potrebbero verificarsi tagli o lesioni a causa di pizzicamento.

ATTENZIONE!

Possibili danni all'udito

Con altoparlanti o cuffie collegate, il dispositivo può produrre livelli di volume che possono causare problemi di udito temporanei o permanenti.

Non utilizzare l'apparecchio in modo permanente ad alto volume. Diminuire immediatamente il livello del volume se si verificano ronzii alle orecchie o problemi di udito.

! AVVERTENZA!

Condizioni di funzionamento

Questo dispositivo è stato progettato solo per uso interno. Per evitare danni, non esporre mai l'apparecchio a liquidi o umidità. Evitare la luce diretta del sole, lo sporco e le forti vibrazioni.

Utilizzare l'apparecchio solo nelle condizioni ambientali specificate nel capitolo „Specifiche tecniche“ del presente manuale d'uso. Evitare forti sbalzi di temperatura e non accendere l'apparecchio subito dopo che è stato esposto a sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto a basse temperature esterne).

Polvere e sporcizia all'interno possono danneggiare l'unità. In caso di utilizzo in condizioni ambientali dannose (polvere, fumo, nicotina, nebbia, ecc.), l'unità deve essere sottoposta a manutenzione ad intervalli regolari da parte di personale di assistenza qualificato per evitare surriscaldamento e altri malfunzionamenti.

! AVVERTENZA!

Alimentazione esterna

Il dispositivo è alimentato da un alimentatore esterno. Prima di collegare l'alimentatore esterno, assicurarsi che la tensione di ingresso (presa CA) corrisponda alla tensione nominale del dispositivo e che la presa CA sia protetta da un interruttore differenziale. In caso contrario si potrebbero causare danni all'apparecchio ed eventualmente all'utente.

Sc Collegare l'alimentazione esterna prima che si verifichino tempeste elettriche e quando il dispositivo rimane inutilizzato per lunghi periodi di tempo per ridurre il rischio di scosse elettriche o incendi.

3. Caratteristiche

- Set completo di batteria elettronica salvaspazio per principianti
- 12 kit di batterie pre-programmati
- Metronomo
- Connessioni per cuffie, AUX, USB e MIDI
- Compresi portabatteria, cablaggi, bacchette, porta bacchette e sedile

4. Installazione

1. Assemblare le parti del tamburo secondo le istruzioni di montaggio TDX-15 allegate. Segui i passaggi indicati.
2. Si prega di osservare le istruzioni di sicurezza.

!NOTA: Stringere tutti i collegamenti a vite e assicurarsi che i tamburi siano sicuri. Controlla tutte le connessioni.

⚠ ATTENZIONE! In caso contrario, potrebbero verificarsi malfunzionamenti o lesioni da caduta o inceppamento.

Installazione, collegamento di pad e pedali

Il montaggio e l'assemblaggio dei pad e dei pedali vengono descritti dettagliatamente nelle allegato Istruzioni di montaggio. Infine, verificare che tutti i cavi tra i pad e il modulo di batteria elettronica siano stati collegati correttamente.

Collegamento dell'adattatore di alimentazione

Collegare l'alimentatore in dotazione all'ingresso 9V del modulo di batteria elettronica. Quindi collegare la spina principale nella presa di corrente.

Collegamento delle cuffie

Collegare le cuffie stereo all'uscita cuffie del modulo batteria. **NOTA!** Consigliamo cuffie con una resistenza di ingresso di 18 Ω.

Collegamento di dispositivi audio

Collegare gli ingressi dell'amplificatore o dei monitor attivi alle prese [OUTPUT] della batteria elettronica. **NOTA!** Si consiglia il collegamento a un sistema hi-fi, amplificatore o monitor attivo con almeno 40 W di potenza RMS.

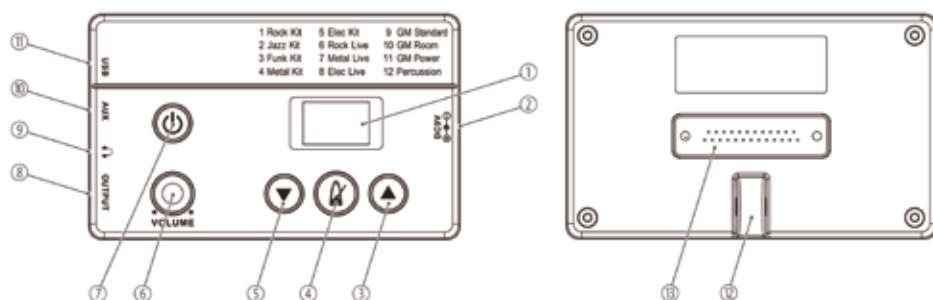
Collegamento di un lettore CD o MP3

Collegare un lettore CD o MP3 alla presa [AUX] IN del modulo batteria.

Collegamento di dispositivi USB

Collegare dispositivi MIDI esterni o il computer alla porta USB del modulo batteria.

5. Collegamenti e controlli



1	Display
2	[DC 9V] Presa di collegamento per l'adattatore di alimentazione
3	▲ Seleziona un'opzione o imposta un valore.
4	🎵 Accende e spegne il metronomo.
5	▼ Seleziona un'opzione o imposta un valore.
6	[VOLUME] Controllo del volume. Controlla il volume del kit batteria.
7	⏻ Premendo ⏻ il dispositivo si accende. Tenendo premuto ⏻ il dispositivo si spegne.
8	[OUTPUT] Uscita linea per dispositivi audio esterni, progettata come presa jack da 3,5 mm
9	🎧 Uscita cuffie, progettata come presa jack stereo da 3,5 mm.
10	[AUX] Ingresso per dispositivi audio esterni come lettori MP3 o CD, progettato come presa jack stereo da 3,5 mm.
11	[USB] Porta MIDI USB, progettata come presa USB-B
12	Supporto per il fissaggio del modulo batteria al kit batteria
13	Presa di collegamento per il collegamento del cavo al kit batteria, progettato come presa per connettore D-sub a 25 pin

6. Funzionamento

6.1 Funzioni

Accensione / spegnimento

In primo luogo, verificare che il vostro Kit Batteria Elettronica sia ben assemblato secondo le istruzioni di montaggio. Controllare che tutti i collegamenti dei cavi siano corretti prima dell'accensione. Prima dell'accensione, portare il comando [VOLUME] al minimo.

Premere  per accendere il modulo batteria. Tenere premuto  per spegnere il modulo batteria.

Regolazione del volume

Per regolare il volume, colpire un pad e allo stesso tempo regolare il volume del modulo batteria Con il controllo [VOLUME].

Versione software

Per visualizzare le informazioni sul sistema, tenere premuto il tasto  per 3 secondi mentre il dispositivo è acceso. Viene visualizzata la versione attuale del software.

Ripristino ai valori predefiniti di fabbrica

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del modulo batteria, prima spegnerlo. Quindi premere e tenere premuto contemporaneamente  e . Il display mostra „CLR”. Il modulo batteria viene ripristinato alle impostazioni predefinite di fabbrica.

6.2 Selezione dei kit di batterie

Un kit batteria è una compilation in cui un certo suono (Voice) e diversi parametri sonori vengono assegnati a ciascun pad. La selezione di diversi kit batteria consente di personalizzare il suono in pochi secondi in base al genere musicale desiderato.

Selezione di un kit batteria

Per selezionare un determinato kit batteria, procedere come segue:

Premere  ovvero  per selezionare il kit batteria desiderato. Vengono visualizzati il nome e il numero del kit corrente.

Sono disponibili i seguenti kit di batterie:

Nr.	Kit batteria	Nr.	Kit batteria
1	Rock Kit	7	Metal Live
2	Jazz Kit	8	Elec Live
3	Funk Kit	9	GM Standard
4	Metal Kit	10	GM Room
5	Elec Kit	11	GM Power
6	Rock Live	12	Percussion

6.3 Suonare il kit di batteria

Come in una batteria acustica, i pad rispondono a diverse tecniche e dinamiche di suono.

Tutti i pad sono sensibili alla velocità. Alcune voci cambiano il loro timbro a seconda del punch utilizzato.

Bass Drum

- Modifica il volume e la velocità della grancassa colpendo il pedale con forza e a diverse velocità.

Snare drum

- Modifica il volume e la velocità del rullante colpendo il pedale con forza e con velocità.

Ride Cymbals

- Cambia il volume e la velocità dei piatti Ride colpendoli pad con forza diversa per scegliere tra bow e bell.
- Per soffocare il suono del piatto Ride, afferrare il piatto Ride con la mano sul bordo del piatto subito dopo averlo colpito.

Hi-Hat

Modifica il volume e la velocità Hi-hat colpendo il pedale con diverse forze. Cambia il suono dell'hi-hat combinando tecnica dei pedali e dei colpi in modi diversi.

- Colpire il pad Hi-hat senza premere il pedale.
- Colpire il pad Hi-hat con il pedale completamente premuto.
- Mettersi sul pedale dello Hi-hat senza colpire il pad Hi-hat.
- Suonare lo Hi-hat con il pedale completamente premuto e poi aprirlo all'improvviso.

6.4 Funzione metronomo

Accendere il modulo batteria. Premere  per abilitare il metronomo. Mentre il metronomo è acceso, il LED indicatore del pulsante lampeggia.

Impostazioni

1. Accendere il modulo batteria.
2. Premere  per abilitare il metronomo.
3. Utilizzare  ovvero  per impostare il tempo desiderato.
4. Per spegnere il metronomo, premere nuovamente .

6.5 Regolazione dei pedali

Variazioni di temperatura o umidità possono alterare la sensibilità dei pedali. Per ripristinare la sensibilità dei pedali ai valori predefiniti in fabbrica:

1. Mentre la batteria è spenta, premere e tenere premuto contemporaneamente  e . Il display mostra „bdF”.
2. Salire sul pedale della gran cassa e tenere il pedale in questa posizione.  lampeggia in verde e arancione durante l'impostazione del pedale della gran cassa.
3. Quando  smette di lampeggiare l'impostazione del pedale della cassa è terminata. Ora rilasciare il pedale della gran cassa. Il display mostra „HHF”.
4. Salire sul pedale Hi-hat e tenere il pedale in questa posizione.  lampeggia in verde e arancione durante l'impostazione del pedale Hi-hat.
5. Quando  lampeggia di colore rosso l'impostazione del pedale Hi-hat è terminata. Ora rilasciare il pedale Hi-hat. La regolazione del pedale è completa.

6.6 Utilizzo della funzionalità MIDI

Collegare il modulo batteria ad un sintetizzatore o ad un PC tramite l'interfaccia USB-MIDI per utilizzare la funzione MIDI. Si prega di collegarlo con un cavo USB appropriato (tipo USB-B a USB). Da acquistarsi separatamente. Per l'intero schema di implementazione del Midi, fare riferimento all'ultima pagina di questo manuale.

7. Specifiche tecniche

Connessioni di ingresso	
Alimentazione elettrica [DC9V]	Presa di connessione per spina di alimentazione
Ingresso AUX	1 presa da 3,5 mm stereo
Set di tamburi per la trasmissione del segnale	1 × presa per connettore D-sub, 25-poli

Connessioni di uscita	
Linea di uscita	1 presa da 3,5 mm
Cuffie	1 presa da 3,5 mm stereo
MIDI	USB-B

Kit batteria	12
Alimentazione in tensione	Alimentazione elettrica a spina (9 V / 300 mA , negativo al centro)
Dimensioni (L × A × P)	726 x 451 x 306 mm (smontato) 1063,19 x 1063,23 x 574,9 mm (assemblato)
Peso	16,58 kg

Condizioni ambientali	
Intervallo di temperatura	0 °C...40 °C
Umidità relativa	50 %, senza condensazione

Kit Batteria Elettronica TDX-15

Alimentazione elettrica: Alimentazione elettrica 9V/300mA

Ingresso dispositivo: 9V/300mA , negativo al centro

Da utilizzare solo con il modello di adattatore di alimentazione in dotazione:

Adattatore di rete: ZF120A-0900600

Ingresso: Ingresso 100-240V ~ 50/60 Hz max. 0,5A

Uscita: 9V, 600mA

* Tutti i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.



Questo dispositivo è stato correttamente esaminato ed è conforme alle direttive applicabili e alle norme armonizzate dell'Unione Europea in materia di sicurezza e protezione ambientale.

8. Assegnazione di spine e collegamenti

8.1 Introduzione

Questo capitolo vi aiuterà a scegliere i cavi e le spine giuste per collegare la vostra preziosa apparecchiatura in modo tale da garantire un'esperienza sonora perfetta.

Si prega di notare questi consigli, perché soprattutto in 'Sound & Light' si consiglia molta attenzione: Anche se una spina inserisce nella presa, un collegamento errato può causare la distruzione di un amplificatore di potenza, un cortocircuito o „semplicemente“ una qualità di trasmissione scadente!

8.2 Trasmissione bilanciata e sbilanciata

La trasmissione sbilanciata è utilizzata principalmente in ambiente semi-professionale e nell'uso hifi.

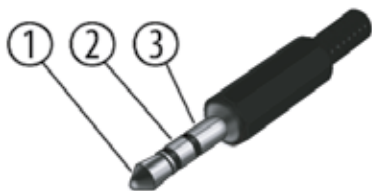
I cavi per strumenti con due conduttori (un nucleo conduttore più schermatura) sono tipici per la trasmissione sbilanciata. Un conduttore è messo a terra e schermato mentre il segnale viene trasmesso attraverso il nucleo conduttore.

La trasmissione sbilanciata è suscettibile di interferenze elettromagnetiche, soprattutto a bassi livelli come i segnali del microfono e se si utilizzano cavi lunghi.

In un ambiente professionale, quindi, si preferisce la trasmissione bilanciata, perché ciò consente una trasmissione indisturbata dei segnali su lunghe distanze. Oltre ai conduttori 'Massa' e 'Segnale', in una trasmissione bilanciata viene aggiunto un secondo nucleo. Questo trasferisce anche il segnale, ma con uno sfasamento di 180°.

Dal momento che l'interferenza colpisce entrambi i nuclei allo stesso modo, sottraendo i segnali sfasati, il segnale di interferenza viene completamente neutralizzato. Il risultato è un segnale puro senza interferenze di disturbo.

Presa a tre poli 1/8" mini jack (stereo, sbilanciato)



1	Segnale (a sinistra)
2	Segnale (a destra)
3	Messa a terra, schermatura

9. Pulizia

Componenti del dispositivo

Pulire regolarmente le parti dell'apparecchio accessibili dall'esterno. La frequenza della pulizia dipende da ambiente operativo: ambienti umidi, fumosi o particolarmente sporchi possono causare più accumulo di sporcizia sulle parti dell'apparecchio.

- Pulire con un panno morbido e asciutto.
- Lo sporco ostinato può essere rimosso con un panno leggermente inumidito.
- Non utilizzare mai detergenti contenenti alcool o diluente.
- Non appoggiare oggetti in vinile sul dispositivo, in quanto il vinile potrebbe attaccarsi alla superficie o causare una perdita di colore.

10. Protezione dell'ambiente e smaltimento

10.1 Smaltimento del materiale di imballaggio



La confezione del prodotto è composta da materiali riciclabili. Il material di imballaggio può essere consegnato presso dei punti di raccolta pubblici adatti al riciclaggio. Si prega di rispettare le regole e le leggi vigenti nella regione specifica dell'utente.

10.2 Smaltimento del tuo vecchio dispositivo



Non smaltire mai l'apparecchio nei normali rifiuti domestici. Questo prodotto è soggetto alle disposizioni della direttiva europea WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment - rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) 2012/19/UE. Smaltire l'apparecchio tramite una società di smaltimento rifiuti autorizzata o presso il proprio impianto di smaltimento dei rifiuti comunale. Osservare le normative applicabili. Contattare il servizio di smaltimento rifiuti in caso di dubbi.

11. Garanzia e risoluzione dei problemi

Lo strumento ha una garanzia di 2 anni, valida dalla data di acquisto. Per tutte le domande sul tuo strumento, puoi raggiungerci tramite la nostra hotline di assistenza. (Lun-Gio 7:30 - 17:00 Ven 7:30 - 15:00) In alternativa, puoi sempre inviarci un'email. Siamo felici di aiutarti senza complicazioni.

Si prega di non inviare lo strumento senza previo accordo con noi. La maggior parte dei problemi può essere risolta facilmente per telefono o per la spedizione di pezzi di ricambio. Gli articoli non restituiti non possono essere accettati dal nostro magazzino.

Servizio assistenza: +49 (0) 37423-7798-28
eMail: service@streetlife-music.com

I pad sono consumabili e possono consumarsi più velocemente a seconda del loro utilizzo e stress. Sono quindi esclusi dalla garanzia. Se hai bisogno di nuovi pad, ti invieremo volentieri il listino prezzi delle parti di ricambio disponibili.

La garanzia non si estende a danni causati da:

- eventi naturali (p. es. fulmini, acqua, fuoco, gelo ecc.), incidenti, trasporto, batterie che perdono liquido oppure utilizzo improprio
- danni o modifiche da parte dell'acquirente/ di terzi
- inadempienza delle misure di sicurezza e di manutenzione, errori d'uso
- calcificazione, perdita di dati, programmi dannosi, bruciature dello schermo
- normale usura delle parti ad essa soggette (p. es. i pad dei tamburi)

L'obbligo di garanzia obbligatorio per legge da parte del venditore non viene limitato dalla presente garanzia. Il periodo di garanzia può essere prolungato solo se previsto dalle norme legislative. Nei Paesi in cui sono previste dalla legge una garanzia (obbligatoria) e/o la conservazione delle parti di ricambio e/o un regolamento per il risarcimento valgono le condizioni minime previste dalla legge. Il venditore e l'azienda di servizio non si assumono la responsabilità per i dati o le impostazioni eventualmente salvati da parte del cliente sul prodotto.

12. Simboli supplementari

Classe dell'apparecchio: Classe II



Un apparecchio elettrico di classe II o a isolamento doppio è stato progettato in modo tale da non richiedere una connessione di sicurezza per la messa a terra. Il requisito principale è che nessun singolo guasto possa causare l'esposizione a una tensione pericolosa tale da poter causare una scossa elettrica e che ciò avvenga senza contare sulla presenza di un involucro metallico collegato a terra. Solitamente questo requisito si ottiene, per lo meno in parte, sia con la presenza di due strati di materiale isolante tra i componenti in tensione e l'utente che con l'utilizzo di un sistema di isolamento rinforzato.



Grado di protezione: Dispositivo deve essere utilizzato esclusivamente all'interno.



Corrente alternata



Corrente continua

ETICHETTA DI VALUTAZIONE

Nell'etichetta di valutazione sono riportate le informazioni dettagliate. Un'etichetta di valutazione è reperibile sul retro dell'alimentatore e un'altra sul retro del kit di batteria elettronica.

13. MIDI-Implementierungstabelle

Tableau d'implémentation MIDI

Tabella di implementazione MIDI

Informationen zum Anschließen Ihres Geräts finden Sie in Kapitel 6.6 Nutzung der MIDI-Funktionalität.

Pour la connexion de votre appareil, veuillez consulter le chapitre 6.6 Utilisation de la fonction MIDI.

Per il collegamento del dispositivo, fare riferimento al capitolo 6.6 Uso delle funzioni MIDI.

Funktion Fonction Funzione		Senden Transmis Trasmesso	Erkennen Reconnu Riconosciuto	Bemerkungen Remarques Osservazioni
Basic channel	Default	10	1-8, 10-16	
	Changed	No	No	
Mode	Default			
	Messages			
	Altered			
Note number		0...127	0...127	
	True Voice	*****	0...127	
Velocity	Note ON	0...127	0...127	
	Note OFF	No	0...127	
Aftertouch	Keys	No	No	
	Channels	No	No	
Pitch bend		No	Yes	
Control change	0	No	Yes	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	4	No	Yes	Foot control
	5	No	Yes	Portamento time
	6	No	Yes	Data entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF

Funktion Fonction Funzione		Senden Transmis Trasmesso	Erkennen Reconnu Riconosciuto	Bemerkungen Remarques Osservazioni
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	71	No	Yes	Resonance
	72	No	Yes	Release time
	73	No	Yes	Attack time
	74	No	Yes	Cut off
	80	No	Yes	Reverb program
	81	No	Yes	Chorus program
	91	No	Yes	Reverb level
	93	No	Yes	Chorus level
	120	No	Yes	All Sound Off
	121	No	Yes	Reset All Controllers
	123	No	Yes	All Notes Off
Program change		No	Yes	
System exclusive		No	Yes	
System common	Song Position	No	Yes	
	Song Select	No	Yes	
	Tune	No	Yes	
System real time	Clock	No	Yes	
	Command	No	Yes	
Aux messages	Local ON / OFF	No	Yes	
	All Notes OFF	No	Yes	
	Active Sense	No	Yes	
	Reset	No	Yes	

Mode 1: Omni on, poly.
 Mode 2: Omni on, mono.
 Mode 3: Omni off, poly.
 Mode 4: Omni off, mono.



VERTRIEBEN DURCH:
COMMERCIALISÉ PAR:
COMMERCIALIZZATO DA:

Streetlife Music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
D-08626 Adorf

KUNDENDIENST
SERVICE APRÈS-VENTE
ASSISTENZA POST-VENDITA

Tel.: +49-(0)37423-7798-28
Fax: +49-(0)37423-7798-29
Web.: service@streetlife-music.com

MODELL / TYPE / MODELLO: TDX-15

Artikelnummer / numéro d'article / codice articolo : TCHTDX15 / 382257
Version / Version / Versione : 06/2019

Made in China / Fabriqué en Chine / Paese d'origine Cina